

FUTUROS POSIBLES EN LAS AMÉRICAS

VIII Encuentro de la
Asociación Internacional de Estudios Interamericanos/
International Association of Inter-American Studies (IAS)

UNAM
Nuestra gran
Universidad



International
Association of
Inter-American
Studies

Asociación
Internacional
de Estudios
Interamericanos



PROGRAMA

Lunes 17 de febrero

9:00 h*	<p style="text-align: center;">Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14)</p> <p>Inauguración</p> <p>Conferencia magistral</p> <p style="text-align: center;">Going New Ways? Scholarly and Artistic Knowledge Production in <i>Copper Woman: Afua Cooper, the Poet</i> (Film Project)</p> <p style="text-align: center;">Wilfried Raussert (IAS / Bielefeld University)</p>	
10:40 h	Coffee break	
11:00 h	<p style="text-align: center;">Sala de conferencias Mónica Vereá (Piso 7)</p> <p style="text-align: center;">Mesa 1: Estados Unidos y sus relaciones bilaterales con América Latina 2024: ¿Opción de futuro?</p> <p>El complejo trayecto de las relaciones hemisféricas José Miguel Insulza (Ex Secretario General de la OEA y actual Senador de la República de Chile)</p> <p>Brasil-Estados Unidos Marcos Cordeiro Pires (INCT-INEU-UNESP)</p> <p>Panamá- Estados Unidos Dídimo Castillo Fernández (UAEM)</p> <p>Chile – Estados Unidos Georgina Núñez Reyes (Universidad de Tarapacá)</p> <p>México – Estados Unidos Silvia Núñez García (CISAN UNAM)</p> <p>Modera: Rubén Ruiz (CIALC UNAM)</p>	<p style="text-align: center;">Auditorio del IIBI (Piso 13)</p> <p style="text-align: center;">Mesa 2: Fronteras y espacialidades interamericanas</p> <p><i>Shifting the Border: Migration and Bordercrossings in Panamanian Art</i> Gabriele Pisarz-Ramirez (Leipzig University)</p> <p>Ontología Orientada a la Frontera (OOF) Roxana Rodríguez Ortiz (UACM)</p> <p>Border Highway: A historico-phenomenological examination of border life on the El Paso-Juarez border Eric Chavez (University of Texas at El Paso)</p> <p>Central American Northward Migration in Latinx US Superhero Comics Astrid Haas (University of Bergen)</p> <p>Modera: Luz Angélica Kirschner (South Dakota State University)</p>
13:10 h	Coffee break	
13:30 h	<p style="text-align: center;">Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14)</p> <p style="text-align: center;">Mesa 3: Hemispheric Dialogues/Overlapping Diasporas: Transnational movements and sounds in the Americas</p> <p>From “Chicano gang bangers” to “Mexican Narcos”: The Representation of Mexican Americans in Chicano Rap and Cinema Dianne Violeta Mausfeld (Bielefeld University)</p> <p>Practices of Hemispheric Black Transnationalism: Segundo Congreso de Cultura Negra de las Américas (Panama, 1980) Matti Steinitz (Bielefeld University)</p>	<p style="text-align: center;">Auditorio del IIBI (Piso 13)</p> <p style="text-align: center;">Mesa 4: Futuro de las políticas públicas y los movimientos sociales en las Américas</p> <p>Importancia de CELAC y peligros del panamericanismo Alberto Betancourt Posada (UNAM)</p> <p>Turning an eye: the impact of the political landscape in Mexico and the United States in indigenous migrants populations Julia Sant'Ana de Oliveira (Universidade Federal de Uberlândia)</p> <p>The Rise of Black Populism</p>

	<p>Salsa Consciente: Politics, Poetics, and Latinidad in the Meta-Barrio Andres Espinoza (Florida Atlantic University)</p> <p>A Wide Net: Racial Capitalism and Political Community from the Americas to the Globe Anne Garland Mahler (University of Virginia)</p> <p>Moderadora: Mariana Flores Castillo (CISAN UNAM)</p>	<p>Pamela Denise Long (Youthcentrix)</p> <p>“Ver, oír y callar”: modos societales de permanecer en las localidades asediadas por el crimen organizado en el México rural Jakob Krusche (Universidad Bielefeld)</p> <p>Moderador: Gerardo Vélez (CISAN, UNAM)</p>
RECESO		
16:30 h	<p>Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14)</p> <p>Mesa 5: Afecto/s masculinistas sin fronteras: acumulación y circulación de violencias antifeministas en espacios y agrupaciones digitales</p> <p>Tropos masculinistas en Latinoamérica: acumulación, circulación y dinamización de emociones antifeministas hacia una “masculinidad cruel” Mauricio Zabalgoitia Herrera (UNAM)</p> <p>Contraofensiva neoliberal conservadora: antifeminismos en América Latina Ana Maria Miranda Mora (Utrecht University)</p> <p>De masculinidades y territorialidades: diálogos interamericanos entre abolicionismo y feminismo descolonial Philipp Wolfesberger (Bielefeld University)</p> <p>Enjambres de la masculinidad: Género y poder en la hermandad religiosa cubana Sociedad Abakuá Dayma Crespo Zaporta (Universidad Iberoamericana CDMX)</p> <p>Estrategias feministas en Chile frente a la amenaza de la extrema derecha Rosario Freire Saray (Scuola Normale Superiore – Italia)</p> <p>Moderadora: Nattie Golubov (CISAN UNAM)</p>	<p>Auditorio del IIBI (Piso 13)</p> <p>Mesa 6: Territorios creativos: movilidades en Norteamérica</p> <p>El grabado como herramienta artística ¿Contrahegemónica? Homero Mendoza (UAM/ REDAN UNAM)</p> <p>Movimientos e imaginarios escénicos de una Trilogía de la Memoria Omar Guadarrama Aguirre (UNAM)</p> <p>Romper Estigmas: Arte y Cannabis en Norteamérica Aaraón Díaz Mendiburo (CISAN, UNAM)</p> <p>Borrando bordes mientras dibujamos futuros: Un estudio sobre la negación de infancias en movimiento y migración María Paulina Arnal (Universidad de Bielefeld/ Universidad de Guadalajara)</p> <p>Moderadora: Argelia Muñoz Larroa (CISAN, UNAM)</p>
18:00 h	<p>Sala privada (Piso 14)</p> <p>Reunión Executive and Advisory Boards</p>	

Martes 18 de febrero

<p>10:00 h</p>	<p>Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 7: Art and resistance in the Americas I</p> <p>Art as Resistance and Affirmation: Aesthetic Activism in José Francisco Treviño's Interamericanist Artistic Production Maria Herrera-Sobek (University of California, Santa Barbara)</p> <p>Bodies under surveillance: Historicizing Puerto Rican women's bodies within a colonial context Mirelsie Velázquez (University of Illinois at Urbana-Champaign)</p> <p>El color de los olivos and Khaled's Ladder: creative metaphors for renewed hope, agency and mobility Chris Lippard (University of Utah)</p> <p>The Paradox of Inter-American Indigeneity: Travel Ethnography, Film, Failure Frans Weiser (University of Georgia)</p> <p>The Future is Female and Indigenous: Hemispheric Tools of Art, Performance, and Literature and the End of Indofemicide Stephanie Fetta (University of Massachusetts)</p> <p>Modera: Everest Landa (UNAM)</p>	<p>Auditorio del IIBI (Piso 13) Mesa 8: Activismos ambientales en Las Américas</p> <p>Defensa de la Naturaleza, Derechos Indígenas y Resistencias al Extractivismo en el Estado Plurinacional de Bolivia: Reimaginando Futuros a partir del Conflicto del TIPNIS Sebastian Daniel Peñaranda Portugal (Universidad de Bielefeld)</p> <p>Political Ecology and Corporations: A Proposal to Study Land Concentration Strategies in 21st Century Latin America Josué García Veiga (Universität Bielefeld)</p> <p>La corporalidad y la comunidad a partir de las filosofías para la liberación y algunas otras visiones filosóficas en América Latina: ecológica, corpoerótica y contra-pedagógica nuestroamericana Ian David García Sánchez (Círculo de Literatura y Filosofías del Sur, Cracovia, Polonia)</p> <p>Modera: David de la Rosa</p>	<p>Biblioteca Rosa Cusminsky del CISAN (Piso 1) Presentación de los libros</p> <p>Walking Color City Wilfried Raussert (IAS / Bielefeld University)</p> <p>y</p> <p>The Persistence of Racialization. Literature, Gender, and Ethnicity Luz Angélica Kirschner (South Dakota State University)</p> <p>Participan: Alexis Bedolla (CISAN, UNAM), Teresa Jiménez Andreu (CISAN, UNAM) y los autores.</p> <p>Modera: Katya Domínguez (CISAN, UNAM)</p>
<p>12:10 h</p>	<p>Coffee break</p>		
<p>12:30 h</p>	<p>Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 9: Espacios y fenómenos digitales en Las Américas</p> <p>¿La infinitud del internet en peligro? Libertad de expresión y redes sociales César Antonio Camacho Gámez (El Colegio de Jalisco)</p> <p>Identidad y comunidad transnacional: Intermediarios culturales latinos en plataformas digitales Alejandro Mercado-Celis (CISAN, UNAM)</p>	<p>Auditorio del IIBI (Piso 13) Mesa 10: Futuros pasados en la conformación del presente latinoamericano: una mirada cultural I</p> <p>Pasado, presencia y futuro: la festividad como acto de reivindicación étnica en américa latina Nicolás Olivos Santoyo (UACDMX)</p> <p>Los sueños humildes y el cambio social en una región indígena de México Raúl H. Contreras Román (CEIICH, UNAM)</p>	

	<p>El espacio digital como herramienta para la acción política en Cuba: Artivismo cubano a través de los #00BialdeLaHabana (2017-2018) y #NoALaBialDeLaHabana (2021-2022) Rossana Bouza Fajardo (Universidad Iberoamericana de Ciudad de México) Modera: Antonio Diez Barroso (UNAM)</p>	<p>Cuando el futuro nos alcanzó: las posibilidades del Pasado indígena 2.0 Norma Angélica Bautista Santiago (ENAH) Modera: Sofía Dickinson (FFYL UNAM)</p>
<p>RECESO</p>		
<p>16:00 h</p>	<p>Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 11: Futuros pasados en la conformación del presente latinoamericano: una mirada cultural II</p> <p>Las bandas sonoras en comunidades indígenas: una tradición que atraviesa fronteras y temporalidades Claudia Morales Carbajal (Universidad Veracruzana) Esmeralda Pazos Aguilar (Universidad Veracruzana)</p> <p>Imaginario del pasado y del futuro: paradojas temporales e ideologías lingüísticas en los esfuerzos de revitalización de lenguas indígenas en México Itzel Vargas García (UNAM)</p> <p>El potencial de los futuros residuales y emergentes en la política cultural latinoamericana María Elena Figueroa Díaz (UAM-X) Modera: Matti Steinitz (Bielefeld University)</p>	
<p>17:30 h</p>	<p>Sala privada (Piso 14) Reunión de miembros</p>	

Miércoles 19 de febrero

<p>10:00 h</p>	<p>Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 12: Cruces interamericanos en la literatura</p> <p>Reina Roffé's <i>El cielo dividido</i> and the Responsibility of Imagining Otherwise Luz Angélica Kirschner (South Dakota State University)</p> <p>El fin de la inocencia: representaciones del trauma social en la construcción de personajes infantiles en la obra de escritoras latinoamericanas contemporáneas Katia Michelle Ramos Espinosa (Universidad de Guadalajara/ Universidad de Bielefeld)</p> <p>InterAmerican Families and Utopian Communities in the Young Adult Novel PET Giselle Liza Anatol (University of Kansas)</p> <p>Nuevas críticas y posibilidades: Elementos de la novela gráfica en la "edición en Cuarentena" de <i>La luna siempre será un amor difícil</i> (2020) de Luis Humberto Crosthwaite Anne Marie McGee (Arkansas State University, Jonesboro)</p> <p>Modera: Julieta Flores (UNAM)</p>	
----------------	--	--

11:40 h	Coffee break
12:00 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Conferencia magistral de cierre Afrosolidaridad en las Américas/ Black Solidarity in the Americas Kaysha Corinealdi (Rutgers University)
13:00 h	Roundtable Inter-American Studies: Experiences, Challenges, and Possible Futures
RECESO	
14:30 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14)
Clausura	

